



REGOLAMENTO

Italiano (spanish & English after italian)

Cosa é il BachataNama

Bachatanama è un movimento per promuovere la musica e il ballo della Bachata, e proiettare la comunità attraverso l'essenza dei passi della Bachata in una sfida 1 contro 1

Sito web

www.bachatafusion.it/bachatanama

<https://www.facebook.com/bachatanamaeurope>

Playlist musical ufficiale BachataNama

<https://open.spotify.com/playlist/6wfQQ5Zggp4Wg3Os3rGb83?si=2vfe61V5TWOPe0cfUpJluQ>

Questo sistema è valido sia per le eliminatorie che per la finale.

LA LISTA DELLE CANZONI SI TROVA NELLA PLAYLIST UFFICIALE DI SPOTIFY

Tutti i brani saranno pescati dai competitori. Ogni volta che una canzone viene estratta, non verrà più reintrodotta nell'urna delle canzoni.

- RIPESCAGGIO NATURALE: qualora il numero dispari dell'urna in questione lasciasse un partecipante senza avversario, i giudici dovranno ripescare lo sfidante dai partecipanti eliminati di quello stesso turno.

- RIPESCAGGIO OBBLIGATORIO: i giudici sono obbligati, qualora non ci fosse la necessità di un ripescaggio naturale, a scegliere una coppia di partecipanti, appena scartati dall'ultimo turno, che con un' ulteriore sfida si giocheranno un posto nella finale o nelle eliminatorie.

- In una eliminataria estera, solo il primo arrivato ha diritto ad accedere direttamente alla finale Europea.

REGOLE DELLA COMPETIZIONE

1. La sfida si svolge uno contro uno a improvvisazione

2. Il titolo del brano utilizzato viene pescato direttamente al momento del round

3. I due sfidanti hanno 40 secondi a testa per improvvisare, per due volte a round

4. È ammessa contaminazione proveniente da altri stili caraibici e urban rispettando la percentuale bachatera che dovrà essere maggiore rispetto alle contaminazioni

5. Si possono eseguire salti staccando i due piedi da terra, con l' unica finalità di interpretare correttamente uno stacco musicale. Una sequenza di salti, eseguita in un punto a caso, anche se tecnicamente perfetta, non verrà valorizzata dai giudici, in quanto la "Bachata" è prerogativa di questa gara.

6. I brani selezionati apparterranno a vari stili di Bachata. si può passare a ballare sui vari tempi, pur rimanendo coerenti alla musicalità

Questo per dar vita alla massima libertà di improvvisazione del concorrente.

7. Le categorie non si dividono in uomo o donna ma con tacchi e senza tacchi quindi un uomo può ballare con i tacchi ma anche una donna può farlo senza tacchi

8. Non si può toccare l'avversario durante la sfida (MAI)

9. Mentre balla lo sfidante, bisogna rimanere nel proprio spazio senza disturbare l'avversario
rischio eliminazione

10. (in caso di categorie) Un partecipante può iscriversi a più categorie, salendo nella scala delle categorie. Quindi un amateur può provare la categoria Gosld, ma un Professional non può scendere nella categoria Amateur.

11. Il campione e il secondo classificato avranno accesso garantito alla finale nella competizione dell'anno successivo.

SVOLGIMENTO DELLE SFIDE

1) Il competitore "A" (primo ad essere pescato dall'urna) sarà il primo a dover ballare per i suoi primi 40 secondi.

2) Il competitore "B" (pescato per secondo) ballerà subito dopo il suono del cambio turno, per 40 secondi

3) Il competitore "A" risponderà al competitore "B", ballando per ulteriori 40 secondi

4) stessa cosa dovrà fare il competitore "B".

LA "BACHATA E IL SUO FLOW " SARÀ CONSIDERATA LA CHIAVE COMUNE DI OGNI PARTECIPANTE PER POTER VINCERE QUESTA GARA



REGLAMENTO Spanish

¿Qué es el BachataNama?

BachataNama es un movimiento para promover la música y el baile de la Bachata, y proyectar la comunidad a través de la esencia de los pasos de la Bachata en un desafío de 1 contra 1.

Sitio web

www.bachatafusion.it/bachatanama

<https://www.facebook.com/bachatanamaeurope>

Lista de reproducción oficial de BachataNama en Spotify

<https://open.spotify.com/playlist/6wfQO5Zggp4Wg3Os3rGb83?si=2vfe61V5TWOPe0cfUpJluQ>

Este sistema es válido tanto para las eliminatorias como para la final.

LA LISTA DE CANCIONES SE ENCUENTRA EN LA LISTA DE REPRODUCCIÓN OFICIAL DE SPOTIFY

"Todas las canciones serán elegidas por los competidores. Cada vez que se elige una canción, no se reintroducirá en el grupo de canciones."

- REPESCA NATURAL: en caso de que el número impar en la urna deje a un participante sin oponente, los jueces deben repescar al desafiante de los participantes eliminados de esa misma ronda.

- REPESCA OBLIGATORIA: los jueces están obligados, en caso de no necesitar una repesca natural, a elegir una pareja de participantes, recién descartados en la última ronda, que competirán con un desafío adicional por un lugar en la final o las eliminatorias.

- En una eliminatoria en el extranjero, solo el primero en llegar tiene derecho a acceder directamente a la final europea.

REGLAS DE LA COMPETICIÓN

1. El desafío se lleva a cabo uno contra uno a improvisación.
2. El título de la canción utilizada se elige directamente en el momento del round.
3. Los dos contendientes tienen 40 segundos cada uno para improvisar, dos veces por round.
4. Se permite la contaminación de otros estilos caribeños y urbanos respetando la proporción bachatera, que debe ser mayor que las contaminaciones.
5. Se pueden realizar saltos despegando ambos pies del suelo, con el único propósito de interpretar correctamente una pausa musical. Una secuencia de saltos, ejecutada en un lugar aleatorio, aunque técnicamente perfecta, no será valorada por los jueces, ya que la "Bachata" es la prerrogativa de esta competencia.
6. Las canciones seleccionadas pertenecerán a varios estilos de Bachata. Se puede pasar a bailar en varios tiempos, manteniéndose coherente con la musicalidad, para dar lugar a la máxima libertad de improvisación del concursante.
7. Las categorías no se dividen en hombre o mujer, sino con tacones y sin tacones, por lo que un hombre puede bailar con tacones, pero también una mujer puede hacerlo sin tacones.
8. No se puede tocar al oponente durante el desafío (NUNCA).
9. Mientras el desafiante baila, debe permanecer en su propio espacio sin molestar al oponente. **riesgo de eliminación**

10. (en caso de categorías) Un participante puede inscribirse en varias categorías, subiendo en la escala de categorías. Por lo tanto, un amateur puede probar la categoría Gold, pero un profesional no puede descender a la categoría Amateur.

11. El campeón y el segundo clasificado tendrán acceso garantizado a la final en la competencia del año siguiente.

DESARROLLO DE LOS DESAFÍOS

1) El competidor "A" (el primero en ser elegido de la urna) será el primero en bailar durante sus primeros 40 segundos.

2) El competidor "B" (elegido en segundo lugar) bailará inmediatamente después del sonido del cambio de turno, durante 40 segundos.

3) El competidor "A" responderá al competidor "B", bailando durante otros 40 segundos.

4) El competidor "B" deberá hacer lo mismo.

"LA BACHATA Y SU FLUJO" SE CONSIDERARÁ LA CLAVE COMÚN DE CADA PARTICIPANTE PARA PODER GANAR ESTA COMPETICIÓN.



RULES English

What is BachataNama

BachataNama is a movement to promote Bachata music and dance, projecting the community through the essence of Bachata steps in a 1-on-1 challenge.

Website

www.bachatafusion.it/bachatanama

<https://www.facebook.com/bachatanamaeurope>

Official BachataNama Music Playlist

<https://open.spotify.com/playlist/6wfQO5Zggp4Wg3Os3rGb83?si=2vfe61V5TWOPe0cfUpJluQ>

This system is valid for both eliminations and the final.

THE SONG LIST IS AVAILABLE ON THE OFFICIAL SPOTIFY PLAYLIST

"All songs will be drawn by the competitors. Once a song is drawn, it will not be reintroduced into the song pool."

- NATURAL REPÊCHAGE: If the odd number in the pool leaves a participant without an opponent, judges must draw a challenger from participants eliminated in that same round.

- MANDATORY REPÊCHAGE: Judges are obligated, if there is no need for a natural repêchage, to choose a pair of participants, just eliminated from the last round, who will compete in an additional challenge for a spot in the final or eliminations.

- In a foreign elimination, only the first to arrive has the right to directly access the European final.

COMPETITION RULES

1. The challenge takes place one-on-one with improvisation.
2. The title of the song used is drawn directly at the moment of the round.
3. The two contenders have 40 seconds each to improvise, twice per round.
4. Contamination from other Caribbean and urban styles is allowed, respecting the Bachata proportion, which must be greater than contaminations.
5. Jumps can be executed by lifting both feet off the ground, with the sole purpose of interpreting a musical break correctly. A sequence of jumps, performed in a random location, even if technically perfect, will not be valued by the judges, as "Bachata" is the prerogative of this competition.
6. Selected songs will belong to various Bachata styles. Participants can switch to dancing on various beats while remaining consistent with musicality to allow maximum freedom of improvisation for the competitor.
7. Categories are not divided into male or female but with heels and without heels, so a man can dance with heels, but a woman can also do it without heels.
8. You cannot touch the opponent during the challenge (NEVER).
9. While the challenger is dancing, they must stay in their own space without disturbing the opponent. **risk of elimination**
10. (in case of categories) A participant can enter multiple categories, moving up the category scale. Therefore, an amateur can try the Gold category, but a professional cannot descend to the Amateur category.
11. The champion and the second-place finisher will have guaranteed access to the final in the competition the following year.

CHALLENGE PROCEDURE

1) Competitor "A" (first drawn from the pool) will be the first to dance for their initial 40 seconds.

2) Competitor "B" (drawn second) will dance immediately after the sound of the turn change, for 40 seconds.

3) Competitor "A" will respond to Competitor "B" by dancing for an additional 40 seconds.

4) Competitor "B" must do the same.

"BACHATA AND ITS FLOW" WILL BE CONSIDERED THE COMMON KEY FOR EACH PARTICIPANT TO WIN THIS COMPETITION.